Department of Assamese, B.N. College, Dhubri

Pre-Final Examination – 2021

M.A 3rd Semester

Paper: ASM-3016 (Assamese Novel: 1890-2015)

Time- 3 Hours **Full Marks – 80**

১। চমু উত্তৰ দিয়াঃ(যিকোনো দহটা) ১x১০=১০

ক/ ‘এজাক মানুহ এখন অৰণ্য’ গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন ?

খ/ ৰজনীকান্ত বৰদলৈয়ে মণিপুৰৰ লোক কাহিনীৰ আধাৰত ৰচিত উপন্যাসখনৰ নাম কি ?

গ/ ‘ফেৰেংগাদাও’ উপন্যাসখন কাৰ জীৱন কাহিনীক লৈ ৰচনা কৰা হৈছিল ?

ঘ/ ‘অসমীয়া উপন্যাস সম্ৰাট’ বুলি কাক কোৱা হয় ?

ঙ/ ‘সেউজী পাতৰ কাহিনী’ উপন্যাসত উল্লেখ থকা চাহ বাগান খনৰ নাম কি ?

চ/ ‘‘মই মোক বিচাৰি ওলালো। আনে মোক নিবিচৰাই ভাল’ – এই কথাষাৰ কোনখন উপন্যাসৰ অন্তৰ্গত।

ছ/ ‘বণ্ডুকা বেহাৰ’ গ্ৰন্থখন কিমান চনত প্ৰকাশ হৈছিল ?

জ/ কোনখন উপন্যাসৰ বাবে মামনি ৰয়ছম গোস্বামীয়ে জ্ঞানপীঠ বঁটা লাভ কৰিছিল ?

ঝ/ ‘জংগম’ শব্দৰ অৰ্থ কি ?

ঞ/ দেবেন্দ্ৰ নাথ আচাৰ্যই কোনখন উপন্যাসৰ বাবে ‘শ্ৰেষ্ঠ সাহিত্যবঁটা’ লাভ কৰিছিল ?

ট/ ভূপেন্দ্ৰ নাৰায়ণ ভট্টাচাৰ্যৰ ‘মৰূদ্যান’ উপন্যাসখন কোন শ্ৰেণীৰ উপন্যাস ?

ঠ/ উপন্যাসক ‘পকেট থিয়েটাৰ’ বুলি কোনে কৈছিল ?

ড/ দেবব্ৰত দাসৰ ‘ধূসৰতাৰ কাব্য’ উপন্যাসখনৰ নায়িকা গৰাকীৰ নাম কি ?

২। চমুকৈ লিখাঃ (যিকোনো দহটা) ২x১০=২০

ক/ ‘সেউজী পাতৰ কাহিনী’ উপন্যাসত উল্লেখ থকা দুটা নৃত্যৰ নাম লিখা।

খ/ মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ জীৱন আধাৰিত দুখন উপন্যাসৰ নাম লিখা।

গ/ গোৱালপাৰা সৈনিক স্কুলত অধ্যয়ন কৰি থকা শেখৰৰ সন্তান দুজনৰ নাম কি আছিল ?

ঘ/ ‘মিৰি জীয়ৰী’ উপন্যাসখনৰ পটভূমি কি ? এই উপন্যাসখন কোন শ্ৰেণীৰ উপন্যাস ?

ঙ/ ৰজনীকান্ত বৰদলৈৰ উপন্যাসত কাৰ কাৰ প্ৰভাৱ পৰিছে ?

চ/ বন্ধ উপন্যাস আৰু মুক্ত উপন্যাসৰ মাজত পাৰ্থক্য কি ?

ছ/ ‘আৱাহন’ কাকতখন কিমান চনত প্ৰকাশ হৈছিল ? ইয়াৰ প্ৰথম সম্পাদকগৰাকীৰ নাম কি ?

জ/ হোমেন বৰগোহাঞিৰ প্ৰথম উপন্যাসখনৰ নাম কি ? এইখন কিমান চনত প্ৰকাশ হৈছিল ?

ঝ/ প্ৰথম আধুনিক অসমীয়া উপন্যাসখনৰ নাম কি ? এইখন উপন্যাসৰ ৰচক কোন ?

ঞ/ বীণা বৰুৱা আৰু ৰাস্না বৰুৱা নামেৰে লিখা উপন্যাস দুখনৰ নাম লিখা।

ট/ ‘মৰূদ্যান’ উপন্যাস খনৰ মুখ্য চৰিত্ৰটোৰ নাম কি ? এই উপন্যাস খন কোনখন চহৰৰ পটভুমিত ৰচিত।

ঠ/ দেৱেন্দ্র নাথ আচাৰ্যই কোনখন উপন্যাসৰ বাবে সাহিত্য একাডেমি বঁটা লাভ কৰিছিল, আৰু কিমান চনত ?

ড/ ‘অভিযাত্রী’ উপন্যাসখনৰ লিখক গৰাকীৰ নাম কি ? এই উপন্যাসখন কোন শ্ৰেণীৰ উপন্যাস?

৩। চমুটোকা লিখাঃ (যিকোনো চাৰিটা) 8x৫=২০

ক/ চেতনা প্ৰৱাহ (Stream of Consciousness)।

খ/ ‘পিতাপুত্ৰ’ উপন্যাসৰ শিৱনাথৰ চৰিত্ৰ।

গ/ ‘ধূসৰতাৰ কাব্য’ উপন্যাসত ৰাজনৈতিক চেতনা।

ঙ/ পৰম্পৰাগত উপন্যাস।

চ/ ৰজনীকান্ত বৰদলৈৰ উপন্যাসত ইতিহাস চেতনা।

8। অসমীয়া উপন্যাসৰ প্ৰস্তুতি পৰ্বৰ পৰা আৰম্ভ কৰি প্ৰাক্-স্বাধীনতা কাললৈকে অসমীয়া উপন্যাস সাহিত্যৰ পটভূমিৰ বিষয়ে ধাৰাসমূহ আলোচনা কৰা।

অথবা

“বৰদলৈৰ উপন্যাস সমূহৰ ভিতৰত ‘ ৰহদৈ লিগিৰী’তেই ধৰ্মৰ প্ৰভাৱ আটাইতকৈ অধিক পৰিমাণে লক্ষ্য কৰা যায়।“ এই মন্তব্যৰ আধাৰত ‘ৰহদৈ লিগিৰী’ত বামাচাৰী তান্ত্ৰিক পন্থা, যোগ সাধনা, সত্ৰ, মন্দিৰ আদিৰ বৰ্ণনা ঔপন্যাসিকে কেনেদৰে অংকন কৰিছে লিখা।

৫/ ‘সেউজী পাতৰ কাহিনী’ উপন্যাসত ঔপন্যাসিকে চাহ জনগোষ্ঠীৰ জীৱন ধাৰাৰ কোনবোৰ দিশত বিশেষভাৱে গুৰুত্ব প্ৰদান কৰিছে উদাহৰণসহ এটি আলোচনা দাঙি ধৰা।

অথবা

হোমেন বৰগোহাঞিৰ ‘পিতাপুত্ৰ’ উপন্যাসত সমসাময়িক সমাজৰ আৰ্থ-সামাজিক আৰু ৰাজনৈতিক দিশটো কিদৰে অংকন কৰিছে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।

৬/ দ্বিতীয় মহাযুদ্ধৰ পটভূমিত ৰচিত ‘জংগম’ উপন্যাসত ব্ৰহ্মদেশত থকা ভাৰতীয় মূলত কৃষক আৰু অন্যান্য লোকসকলৰ জীৱন আৰু জীৱিকাৰ সমস্যাটো ঔপন্যাসিকে কিদৰে দাঙি ধৰিছে উপযুক্ত উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।

অথবা

উত্তৰ আধুনিকতাবাদী উপন্যাসৰ বৈশিষ্ট্য সমূহ উল্লেখ কৰা। এই বৈশিষ্ট্য সমূহৰ প্ৰতিফলন দেৱব্ৰত দাসৰ ‘ধূসৰতাৰ কাব্য’ উপন্যাসত কিমানখিনি ঘটিছে তাৰ এই সমীক্ষা আগবঢ়োৱা।

অথবা

চেতনাস্ৰোত পদ্ধতিত ৰচিত ভূপেন্দ্ৰ নাৰায়ণ ভট্টাচাৰ্যৰ ‘মৰূদ্যান’ নামৰ উপন্যাসখনৰ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

****

Department of Assamese, B.N. College, Dhubri

Pre-Final Examination – 2021

M.A 3rd Semester

Paper: ASM-3026 (Translation: Theory and Practice)

Time- 3 Hours **Full Marks – 80**

১। চমু উত্তৰ দিয়াঃ(যিকোনো দহটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা) ১x১০=১০

ক/ 'On Linguistic Aspect of Translation' নিবন্ধটোৰ লেখক কোন ?

খ/ ৰাছিয়ান ভাষাত সোমবাৰ, মঙ্গলবাৰ আৰু বুধবাৰ কি লিঙ্গ ?

গ/ 'Food made of Pressed Curd'- ইংৰাজী শব্দটো কি ?

ঘ/ 'মৃত্যুঞ্জয়' উপন্যাসখনত থকা 'হাঁচতি' শব্দটোৰ বিপৰীতে ইংৰাজী অনুবাদত কি শব্দ প্ৰয়োগ কৰিছে ?

ঙ/ 'মৃত্যুঞ্জয়'ৰ ইংৰাজী অনুবাদত 'তামোল' শব্দটোৰ বহুবচন ৰূপ কি কৰা হৈছে ?

চ/ 'আষাঢ় কী একদিন'– হিন্দী নাটকখন অসমীয়াত ভাঙনি কৰা অনুবাদকগৰাকীৰ নাম কি ?

ছ/ 'অগ্নিস্নান' চলচ্চিত্ৰখনৰ মূল উৎস গ্ৰন্থখন কি ?

জ/ 'অগ্নিস্নান' ৰূপান্তৰ নে ভাষান্তৰ ?

ঝ/ 'Roman Jakobson' নামটো অসমীয়া লিপ্যংকন কৰা।

ঞ/ শাব্দিক অনুবাদ কি ?

ট/ কোনডোখৰ কালক হাঙ্গেৰীয় সাহিত্যৰ পুৰ্নজীৱন বোলা হৈছে ?

ঠ/ মিজাটভিচ কোন ? তেওঁ চাৰ্বীয় পাঠক শ্ৰেণী কাৰ সৃষ্টি বুলি কৈছে ?

২। চমুকৈ লিখাঃ (যিকোনো দহটা) ২x১০=২০

ক/ হীৰেণ ভট্টাচাৰ্য্যৰ 'দেশ আৰু অন্যান্য বিষয়ক কবিতা'টোৰ শিৰোনাম প্ৰদীপ আচাৰ্য্যই ইংৰাজী অনুবাদত কিদৰে প্ৰকাশ কৰিছে ?

খ/ উৎসপাঠ আৰু লক্ষ্যপাঠ কি ?

গ/ 'কেঁচা বৰলক জোকাই ললে গা সাৰিবলৈ টান'- মৃত্যুঞ্জয় উপন্যাসৰ আৰম্ভণিতে থকা ভিভিৰামৰ উক্তিটো ধীৰেন্দ্ৰনাথ বেজবৰুৱাই ইংৰাজীলৈ কিদৰে অনুবাদ কৰিছে ?

ঘ/ লিপ্যংকন আৰু লিপ্যন্তৰৰ মাজত পাৰ্থক্য কি ?

ঙ/ ভাষান্তৰ আৰু ৰূপান্তৰৰ মাজত পাৰ্থক্য কি ?

চ/ 'আষাঢ় কী একদিন'- নাটকখনত নাৰী চৰিত্ৰ কেইটা আছে ? উক্ত নাটকখনৰ প্ৰধান নাৰী চৰিত্ৰটোৰ নাম কি ?

ছ/ আষাঢ় কী একদিন নাটকখনত থকা কালিদাসৰ চৰিত্ৰটো এটা কাল্পনিক প্ৰতীকাত্মক চৰিত্ৰ বুলি ধৰিব পাৰিনে ?

জ/ ড° বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্যই কেতিয়া জ্ঞানপীঠ বঁটা লাভ কৰিছিল ? লগতে জ্ঞানপীঠ বঁটা লাভ কৰা কিতাপখনৰ নাম কি ?

ঝ/ ড° ভূপেন হাজৰিকাই তেওঁৰ কালজয়ী গীত 'বুঢ়া লুইত তুমি বোৱা কিয়'ৰ হিন্দী অনুবাদটো কিদৰে কৰিছে ?

ঞ/ অসমীয়াৰ দৰে হিন্দী ভাষাত বিশেষণীয় বিশেষণৰ ব্যৱহাৰ আছেনে ? এটা উদাহৰণেৰে সৈতে বুজাই দিয়া।

ট/ ‘He is a pig’- এই ব্যঞ্জনামূলক বাক্যটোৰ অসমীয়া ভাঙনি কি হ’ব ?

ঠ/ অসমীয়া বিজ্ঞাপনৰ বাবে দুটি বাক্য লিখা।

ড/ মৌখিক অনুবাদ কি ?

৩। যিকোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ দিবাঃ- ৪x৫=২০

ক/ মৃত্যুঞ্জয়ৰ জতুৱাঠাচ যুক্ত বাক্যৰ ইংৰাজী অনুবাদ

খ/ অনুবাদৰ ক্ষতি আৰু প্ৰাপ্তি

গ/ অনুবাদ যোগ্যতা

ঘ/ অনুবাদৰ বিশ্বাস যোগ্যতা

ঙ/ আন্তঃসাংস্কৃতিক অনুবাদ

চ/ অনুবাদ আৰু সংস্কৃতি

৪। যিকোনো তিনিটাৰ উত্তৰ লিখিবাঃ- ১০x৩=২০

ক/ হীৰেণ ভট্টাচাৰ্য্যৰ কবিতাকেইটা প্ৰদীপ আচাৰ্য্যই ইংৰাজীলৈ কৰা অনুবাদে ইয়াৰ বিশ্বাসযোগ্যতা আৰু সাৱলীলতা কিদৰে বজাই ৰাখিবলৈ সক্ষম হৈছে উপযুক্ত উদাহৰণেৰে সৈতে আলোচনা কৰা।

খ/ মৃত্যুঞ্জয় উপন্যাসখনত প্ৰতিফলিত হোৱা অসমীয়া সমাজৰ ৰুচি-অভিৰুচি, আচাৰ-নীতি আৰু সমাজ-সংস্কৃতিমূলক কথাবোৰ ধীৰেন্দ্ৰনাথ বেজবৰুৱাই তেখেতৰ ইংৰাজী অনুবাদত কিদৰে স্ংৰক্ষণ কৰাৰ চেষ্টা কৰিছে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।

গ/ ‘আষাঢ় কী একদিন’ নাটকখন অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰোতে অনুবাদিকাই কিমান দূৰ সফলতা অৰ্জন কৰিছে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

ঘ/ এটা ভাষাৰ পৰা আন এটা ভাষালৈ অনুবাদ কৰোতে অনুবাদকৰ সমুখত কেনে ধৰণৰ প্ৰত্যাহ্বান আহিব পাৰে ৰোমান জেক’বচনৰ প্ৰবন্ধটোৰ আলমত বিচাৰ কৰা।

ঙ/ কোনো সাহিত্যৰ বিকাশত অনুবাদে কিদৰে সহায় কৰে কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈৰ ‘অনুবাদৰ কথা’ৰ আধাৰত বিচাৰ কৰা।

চ/ অনুবাদৰ সাংস্কৃতিক সমস্যাবোৰ বহলাই আলোচনা কৰা।

****

Department of Assamese, B.N. College, Dhubri

Pre-Final Examination – 2021

M.A 3rd Semester

Paper: ASM-3066 (Varieties of Assamese Language)

Time- 3 Hours **Full Marks – 80**

১৷ চমু উত্তৰ দিয়াঃ- ১x১০=১০

ক/ নৃ-গোষ্ঠীয় ভাষা বুলিলে কি বুজা ?

খ/ সামাজিক শ্ৰেণী উপভাষা কি ?

গ/ উপভাষা বুলিলে কি বুজা ?

ঘ/ নামনি অসমৰ ১টা প্ৰধান নৃ-গোষ্ঠীয় ভাষাৰ নাম লিখা ?

ঙ/ খ্ৰীষ্টীয় কিমান শতিকাৰ পৰা আৰ্যভিন্ন থলুৱা ভাষাসমূহ বিকশিত হ'বলৈ অৰম্ভ কৰে /

চ/ ৰাজবংশী ভাষাত প্ৰবল ৰূপে উচ্চাৰিত হোৱা ধবনি কোনটো ?

ছ/ অসমৰ যিকোনো এটি নৃ-গোষ্ঠীয় উপভাষাৰ এবিধ আ-অলংকাৰৰ নাম লিখা ?

জ/ ৰাভামিজত অন্ত্যঅৱস্থাত 'জ'ৰ প্ৰয়োগ কেনেদৰে কৰা হয় ?

ঝ/সাদৰি ভাষাত কেইটা বিশিষ্ট স্বৰধবনিৰ ব্যৱহাৰ আছে ?

ঞ/ মৰিয়া উপভাষা কোন শ্ৰেণীৰ উপভাষা ?

২৷ তিনি চাৰিটা বাক্যত তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়াঃ- ২x১০=২০

ক/ উপভাষা কি ? যিকোনো এটা উপভাষাৰ চাৰিটা ৰূপগত বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা ৷

খ/ উপভাষা সৃষ্টিৰ চাৰিটা কাৰণ উল্লেখ কৰা ৷

গ/ গোৱালপৰীয়া উপভাষাৰ বিশিষ্ট স্বৰ আৰু ব্যঞ্জন ধবনিৰ সংখ্যা কিমান ?

ঘ/ দেশী ভাষাত মান্য অসমীয়াৰ 'চৰাই' আৰু 'জাকৈ' শব্দদুটাৰ ৰূপ কি ?

ঙ/ সাদৰি ভাষাত ব্যৱহৃত বচন দুবিধৰ নাম উল্লেখ কৰা ?

চ/ ৰাভামিজৰ দুটা ব্যক্তিবাচক শব্দৰ প্ৰয়োগ লিখা ৷

ছ/ হাজং উপভাষাত বাংলা আৰু হিন্দীৰ পৰা অহা যিকোনো আঠটা শব্দৰ উদাহৰণ দিয়া ৷

জ/ কৈৱৰ্ত সম্প্ৰদায়ৰ ভাষাৰ ৰূপগত বৈশিষ্ট্য চাৰিটা উল্লেখ কৰা ৷

ঝ/ কাপৰূপী উপভাষাৰ শব্দত অপিনিহিতিৰ বিষয়ে লিখা ৷

ঞ/ অসমীয়া ভাষাৰ নৃ-গোষ্ঠীয় ভাষিক উপাদানৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা ৷

৩। চমু উত্তৰ দিয়াঃ- (যিকোনো চাৰিটা) ৪x৫=২০

ক/ দেশী বা গোৱালপৰীয়া উপভাষাৰ ৰূপগত বৈশিষ্ট্যৰ চাৰিটা উদাহৰণ দিয়া।

খ/ নলবাৰী আৰু বৰপেটা অঞ্চলত প্ৰয়োগ হোৱা বহুবচনাত্মক প্ৰত্যয়সমূহ কি কি ?

গ/ মধ্য অসমৰ উপভাষাৰ উপভাষিক বৈশিষ্ট্য দাঙি ধৰা।

ঘ/ উপভাষাৰ সীমা নিৰ্ধাৰণ কৰা।

ঙ/ মিচিংসকলৰ সৰ্বনামৰ মান্য-তুচ্চ ৰূপ কিদৰে ব্যৱহাৰ হয়।

চ/ মৰিয়াসকলৰ ভাষাৰ ভাষাগত বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা ?

৩। ৰচনাধৰ্মী উত্তৰ দিয়াঃ- (যিকোনো তিনিটা) ১০x৩=২০

ক/ দৰঙী আৰু কামৰূপী উপভাষাৰ স্বৰধ্বনি আৰু ব্যঞ্জনধবনিৰ সাদৃশ্য আৰু বৈসাদৃশ্য নিৰূপন কৰা।

খ/ অসমীয়া ভাষাৰ ঐতিহাসিক বিৱৰ্তনত উপভাষাই কিদৰে ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিছে ফঁহিয়াই আলোচনা কৰা।

গ/ সামাজিক উপভাষাৰ অন্তৰ্গত বিষয়বোৰ নিৰ্ণয় কৰি এটি প্ৰবন্ধ লিখা।

ঘ/ অসমীয়া নৃ-গোষ্ঠীয় ভাষা হাজংমিজৰ ধ্বনিগত বৈশিষ্ট্যসমূহ দাঙি ধৰা।

ঙ/ ছপা আৰু বৈদ্যুতিন মাধ্যমে ভাষা শিক্ষণত কি ভূমিকা গ্ৰহণ কৰে আলোচনা কৰা ?

****

Department of Assamese, B.N. College, Dhubri

Pre-Final Examination – 2021

M.A 3rd Semester

Paper: ASM-3096 (Assamese Vaisnavite, Saiva and Sakta Literature)

Time- 3 Hours **Full Marks – 80**

১। চমু উত্তৰ লিখাঃ- (যিকোনো দহটা) ১x১০=১০

ক/ মধু আৰু কৈটভ অসুৰক কোনে বধ কৰিছিল ?

খ/ ৰক্তবীজ কোন আছিল ?

গ/ ৰূদ্ৰসিংহৰ শিৱপুৰাণৰ মুঠ কেইটা শ্লোক অনুবাদ কৰিছিল ?

ঘ/ কোনখন পুৰাণৰ মতে শিৱ আৰু মহিষৰ মাজত কোনো পাৰ্থক্য নাই ?

ঙ/ নামঘোষাক কিয় হেজাৰীঘোষা বুলি কোৱা হয় ?

চ/ নীলাচল পাহাৰত থকা শক্তিপীঠ খনৰ নাম কি ?

ছ/ 'নৱধা' ভক্তি কি ?

জ/ তামিল প্ৰদেশত কোনে ভক্তি ধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰিছিল ?

ঝ/ উত্তৰ ভাৰতৰ ভক্তি ধৰ্মৰ গুৰি ধৰোতা কোন ?

ঞ/ দক্ষিণ ভাৰতৰ নায়মাৰ সকলে কাক উপাসনা কৰিছিল ?

ট/ 'পুৰণি কামৰূপৰ ধৰ্মৰ ধাৰা' গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন ?

ঠ/ মহিষাসুৰক নাৰীৰ হাতত মৃত্যু হ'ব বুলি কোনে অভিশাপ দিছিল ?

ড/ 'শিৱপুৰাণ'ৰ কোনটো অধ্যায়ত লিংগৰূপী শিৱৰ মহত্ত্ব কথন কৰা হৈছে ?

২। দুই বা তিনিটা বাক্যত উত্তৰ লিখাঃ- (যিকোনো দহটা) ২x১০=২০

ক/ "ৰূদ্ৰসিংহৰ 'শিৱপুৰাণ' পুথিখনিক শিৱপুৰাণ নুবুলি শিৱাষ্টক বুলিলেহে ৰজিতা খায়"- কথাষাৰৰ তাৎপৰ্য কি ?

খ/ ধন্বন্তৰি কোন ? তেওঁ কিয় আবিৰ্ভাৱ হৈছিল ?

গ/ শিৱপুৰাণৰ অষ্টম শ্লোকত কিহৰ বৰ্ণনা আছে ?

ঘ/ 'শিৱপুৰাণ'ত বৰ্ণিত ৰূদ্ৰৰ পঞ্চমূৰ্তিৰ লক্ষণ কি কি ?

ঙ/ ইন্দ্ৰক মহেশে কিয় শাপ দিছিল ? আৰু এই কথাৰ বৰ্ণনা শিৱপুৰাণৰ কোনটো অধ্যায়ৰ অন্তৰ্গত ?

চ/ আৰণ্যক আৰু উপনিষদ কি ?

ছ/ শক্তিবাদ কি ?

জ/ শ্ৰৱণ আৰু কীৰ্তন বুলিলে কি বুজা ?

ঝ/ আলৱাৰ আৰু নায়নমাৰসকল কোন ?

ঞ/ শ্ৰী শ্ৰী চণ্ডীত সন্নিৱিষ্ট বামনপুৰাণৰ পৰা আহৰণ কৰা তিনিটা সমলৰ কথা উল্লেখ কৰা।

ট/ বিশিষ্ট দ্বৈতবাদ বুলিলে কি বুজা ?

ঠ/ ‘‘ৰসময়ী ভকতি’’ কি ?

ড/ ভক্তি আন্দোলনক কর্ণাটকত কি নামেৰে জনা যায় ? এই আন্দোলনৰ নেতৃত্ব কোনে দিছিল ?

৩। চমুটোকা লিখাঃ- (যিকোনো চাৰিটা) ৪x৫=২০

ক/ কীৰ্তনঘোষা

খ/ নামঘোষা

গ/ শ্ৰী শ্ৰী চণ্ডী

ঘ/ ৰুচিনাথ কন্দলী

ঙ/ ৰূদ্ৰসিংহ

চ/ অৱতাৰবাদ আৰু একেশ্বৰবাদ

ছ/ দাস্য ভক্তি

জ/ অৰ্চন ভক্তি

৪। তলৰ যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঃ- ৩x১০=৩০

ক/ কীৰ্তনঘোষাৰ ‘হৰমোহন’ খণ্ডৰ দাৰ্শনিক তাৎপৰ্য্য বুজাই লিখা।

খ/ নামঘোষাত মায়াৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

গ/ অনেক ঘোষাৰ মূলভাৱ সংস্কৃত শ্লোকৰ পৰা লোৱা হ’লেও কি কি গুণত নামঘোষা এখন উৎকৃষ্ট ভক্তিকাব্য ৰূপে পৰিগণিত হৈছে, আলোচনা কৰা।

ঘ/ অসমৰ নৱবৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ পৰিচয় দিয়া আৰু ভাৰতীয় নৱবৈষ্ণৱ ধাৰাত ইয়াৰ স্বকীয়তা নিৰূপণ কৰা।

ঙ/ ৰুচিনাথ কন্দলীৰ পৰিচয়সহ শ্ৰী শ্ৰী চণ্ডীত সন্নিৱিষ্ট আখ্যান ভাগৰ চমু বৃত্তান্ত দাঙি ধৰা।

চ/ শিৱ পুৰাণৰ প্ৰথম অধ্যায়ৰ কথাখিনি বৰ্ণনা কৰা।

****